

(12) NACH DEM VERTRAG ÜBER DIE INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT AUF DEM GEBIET DES
PATENTWESENS (PCT) VERÖFFENTLICHTE INTERNATIONALE ANMELDUNG

(19) Weltorganisation für geistiges Eigentum
Internationales Büro



(43) Internationales Veröffentlichungsdatum
4. März 2004 (04.03.2004)

PCT

(10) Internationale Veröffentlichungsnummer
WO 2004/019655 A1

(51) Internationale Patentklassifikation⁷: H04R 3/14, 5/02

(72) Erfinder; und

(21) Internationales Aktenzeichen: PCT/EP2003/008922

(75) Erfinder/Anmelder (nur für US): GENTELE, Walter
[DE/DE]; Ebersbacher Strasse 2, 91183 Abenberg (DE).

(22) Internationales Anmeldedatum:
12. August 2003 (12.08.2003)

(74) Anwalt: PRÖLL, Jürgen; Grundig Aktiengesellschaft i.
Ins., Beuthener Strasse 41, 90471 Nürnberg (DE).

(25) Einreichungssprache: Deutsch

(81) Bestimmungsstaaten (national): CN, CZ, JP, KR, PL, US.

(26) Veröffentlichungssprache: Deutsch

(84) Bestimmungsstaaten (regional): europäisches Patent (AT,
BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR,
HU, IE, IT, LU, MC, NL, PT, RO, SE, SI, SK, TR).

(30) Angaben zur Priorität:
10237 623.9 16. August 2002 (16.08.2002) DE

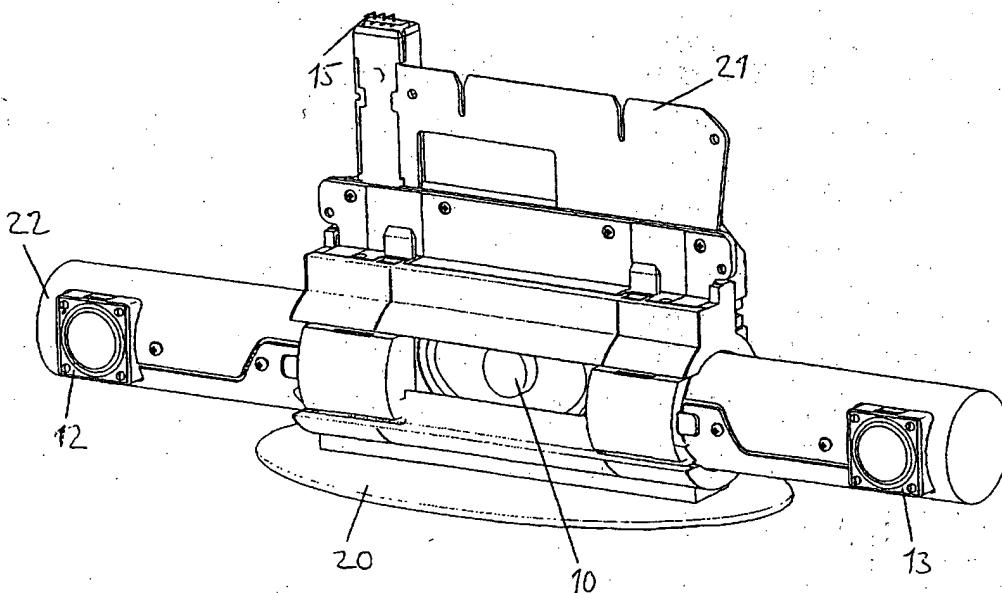
Veröffentlicht:
mit internationalem Recherchenbericht

(71) Anmelder (für alle Bestimmungsstaaten mit Ausnahme
von US): GRUNDIG AKTIENGESELLSCHAFT I.
INS. [DE/DE]; Beuthener Strasse 41, 90471 Nürnberg
(DE).

Zur Erklärung der Zweibuchstaben-Codes und der anderen Abkürzungen wird auf die Erklärungen ("Guidance Notes on Codes and Abbreviations") am Anfang jeder regulären Ausgabe der PCT-Gazette verwiesen.

(54) Title: LOUDSPEAKER ARRANGEMENT

(54) Bezeichnung: LAUTSPRECHERANORDNUNG



WO 2004/019655 A1

(57) Abstract: The invention relates to a loudspeaker arrangement inside a device for playing back stereophonic audio signals. The inventive loudspeaker arrangement consists of a housing located inside the device, a loudspeaker for bass signals, and of loudspeakers for mid-range and treble signals. Crossover networks divide the stereophonic audio signals for playback by the loudspeakers into bass signals, mid-range signals and treble signals. The crossover networks have a crossover frequency that is higher than the cut-off frequency of the loudspeaker for bass signals.